

[English follows below]

APPEL À CANDIDATURES : PRIX D'EXCELLENCE 2025 DE L'ACRT

Chaque année, l'Association canadienne de la recherche théâtrale (ACRT) récompense les réalisations de ses membres et de non-membres, en décernant quatre prix reconnaissant la contribution d'œuvres méritoires dans le domaine de la recherche sur l'art dramatique, le théâtre et la performance dans ce qui est actuellement connu comme le Canada. Nous invitons les membres de l'ACRT et les non-membres à soumettre la candidature d'une de leurs œuvres ou d'œuvres d'autres personnes. Les œuvres publiées par de petites maisons d'édition, par des revues moins connues ou par des revues non canadiennes sont particulièrement bienvenues. Les autrices et auteurs n'ont pas besoin d'être membres de l'Association.

Veillez faire parvenir par courriel vos candidatures au coordinateur des prix à l'adresse catscholarlyawards2@gmail.com au plus tard **le 3 février 2025**. Les dossiers de candidatures doivent inclure le nom des autrices ou auteurs (ou des responsables de la publication dans le cas d'ouvrages collectifs), le titre de l'œuvre ainsi que le titre et le numéro de la revue ou le nom de la maison d'édition, selon les cas. Il n'est pas nécessaire qu'une deuxième personne appuie la candidature ni de fournir des documents complémentaires.

Prix Ann Saddlemeyer : Nommé en l'honneur d'une des cofondatrices de l'Association, le prix Ann Saddlemeyer récompense le meilleur livre publié en anglais ou en français, au cours d'une année. Le livre gagnant doit normalement constituer une contribution importante aux études sur l'art dramatique, le théâtre et la performance, dans ce qu'on connaît actuellement comme le Canada. *La monographie doit avoir été publiée en 2024.*

Prix Patrick O'Neill : Nommé en l'honneur d'un éditeur respecté ayant contribué significativement à l'Association, le prix Patrick O'Neill est remis chaque année au meilleur ouvrage collectif, publié en français ou en anglais, dans le domaine de la recherche sur l'art dramatique, le théâtre et la performance, dans ce qu'on connaît actuellement comme le Canada. Le prix est décerné en alternance à une anthologie de pièces de théâtre et à un recueil d'essais. *Cette année les anthologies de pièces de théâtre publiés en 2023 ou en 2024 sont admissibles.*

Prix Richard Plant : Nommé en l'honneur d'un des cofondateurs de l'Association, ce prix est remis chaque année au meilleur article savant de langue anglaise dans le domaine des études sur l'art dramatique, le théâtre et la performance, dans ce qu'on connaît actuellement comme le Canada. *L'article doit être paru en version papier ou électronique en 2024.*

Prix Jean-Cléo Godin : Nommé en l'honneur d'un des cofondateurs de l'ACRT et de la SQET, le prix reconnaît une œuvre de mérite rédigée en français. Il est attribué chaque année au

meilleur article savant ou au meilleur article sur la recherche-création dans le domaine de l'art dramatique, du théatre et de la performance, dans ce qu'on connaît actuellement comme le Canada. *L'article doit être paru en version papier ou électronique en 2024.*

CALL FOR NOMINATIONS: CATR SCHOLARLY AWARDS 2025

Each year, the Canadian Association for Theatre Research (CATR) recognizes the accomplishments of its members and others with four awards honouring work of significant merit in any area of drama, theatre, or performance research in what is now known as Canada. CATR members and non-members are strongly encouraged to nominate their own work or the work of others. Works produced by smaller presses, less-known journals, or non-Canadian journals are welcome. The authors do not have to be members of the Association.

Please email nominations to catrscholarlyawards2@gmail.com by **February 3, 2025**. Nominations should include the author(s) or editor(s) names, title of work, and journal name (with issue number) or publisher; no seconder or supporting documentation is required.

Ann Saddlemyer Award: Named in honour of one of the Association's co-founders, this award is given the best book published in English or French in a given year. The winning book should normally constitute a substantial contribution to the field of drama, theatre, and performance studies in what is now known as Canada. *The monograph must have been published in 2024.*

Patrick O'Neill Award: Honouring a respected editor and champion of the Association, this award is given each year to the best edited collection published in either English or French in the field of drama, theatre, and performance studies in what is now known as Canada. The award is given in alternate years to a play anthology and an essay collection. *Play anthologies published in 2023 or 2024 will be considered this year.*

Richard Plant Award: Named in honour of one of the Association's co-founders, this award is given annually to the best English-language article in the field of drama, theatre, and performance studies in what is now known as Canada. *The article must have appeared in print/been published electronically in 2024.*

Jean-Cl o-Godin Award: Honouring a founder of both this Association and SQET, this award honours work of significant merit and is given annually to the best scholarly article or article focused on research-création in the field of drama, theatre, and performance studies in what is now known as Canada written in French. *The article must have appeared in print/been published electronically in 2024.*